

# Superación

Hay cosas sobre Usted que no puede cambiarlas y, algunas veces, ni elegir: su familia, el barrio donde crece, sus amigos, sus profesores del colegio, todas sus experiencias en general. Y cada una de estas etapas hacen parte de su historia y definen quien es Usted.

Parece poético y hasta un término de moda, pero la verdad es que todo esto torna a su talento **único**.

La gran mayoría de las personas no se conoce a tal punto de hacer valer o hasta aprovechar correctamente su talento (o potencial). Muchos profesionales condenan su pasado o hasta toda su historia de vida por considerarla indigna de un futuro prometedor. A veces porque no frecuentaron una universidad de renombre o hasta porque no hablan el inglés con fluidez. Y es exactamente ahí donde reside el gran riesgo.

Simplemente «adecuarse» al modelo profesional «establecido» en el mercado no lo hará diferente. Obviamente hay pre-requisitos que cumplir, pero estoy hablando del rasgo diferencial.

Y su rasgo diferencial sólo será percibido cuando sea parte de su esencia. ¿Ya vio la película de animación Rio?

[http://www.youtube.com/watch?v=Hh\\_JGW-DSqA](http://www.youtube.com/watch?v=Hh_JGW-DSqA)

Rio – del director brasileño Carlos Saldanha – ya es la película más vista en 2011 en los EUA y también en Brasil\*. ¿Y por qué?

En la opinión de muchos críticos (la película de animación ha sido bien evaluada por el 72% de los críticos de Rotten Tomatoes – página web americana especializada en críticas de cine) la película de animación tiene un toque único que sólo podría haber sido logrado por un brasileño que conoce Rio de Janeiro, su cultura, sus particularidades y el «espíritu» carioca tan bien ilustrado en el dibujo animado. Esto — lógicamente— fue aliado de la última tecnología en animación 3D que completa el espectáculo que resultó siendo un gran éxito de taquilla en todo el mundo.

¿Y sabe por qué Saldanha tuvo tanto éxito con esta película? Porque en ningún momento quiso «esconder» el hecho de ser brasileño, de conocer su «estilo brasileño» y saber como nadie cuales son las bellezas de su tierra natal, Rio. Saldanha se mudó a Nueva York porque quería trabajar con los mejores del mundo en el área de computación gráfica. Con buena formación pero con un inicio de carrera difícil, creció en la carrera demostrando mucho talento (comprobado en otras de sus películas de animación de mucho éxito).

Pero su coronación vino cuando utilizó su *estilo propio* para crear algo inusitado y que se tradujo en un lenguaje universal: **La superación**.

La superación de un director brasileño que le fue bien en Nueva York y la superación de un guacamayo azul que no sabía volar.

¿Y usted? ¿Cuál es su talento único construido por su historia? ¿Qué está esperando para superarse?

**Marcelo Cuellar** Headhunter Michael Page Brasil

Blog: <http://vocesa.abril.com.br/blog/marcelo-cuellar/?p=1271>